

ШИФР
(не заполнять)

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по ЛИТЕРАТУРЕ вариант _____
(указать предмет)

Выполнил (а) _____

Фамилия:

М	О	Ш	К	О	В	И	Ч												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	А										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 10

Наименование школы: МАОУ «СОШ» № 4

Город (село): г. Улан-Удэ

Район: ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ

Область: Республика Бурятия

Дата рождения: 23 / 08 / 1999

Контактный телефон: 8924 6540113

E-mail: _____

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62	11.05.2015		Комитет

ВАРИАНТ 1 (10 класс)

1. I ВАБ
II БАВ
III БАВ

9

2. Л.Н. Толстой «Война и мир»
Чернышевский «Что делать?»
А.П. Чехов «Смерть чиновника»
Набоков «Лолита»
И.С. Тургенев «Три сестры»

5

3. а) Санкт-Петербург, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский
б) Миргород «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н.В. Гоголь
в) Москва «Дама с собачкой» А.П. Чехов.

6

4. Русская классическая литература достойно представлена в интернете. Произведения соответствуют авторской оригинальности, в них редко найдешь грамматические или синтаксические ошибки. Заходя на сайты авторов, мы можем прочитать его биографию, ознакомиться с его произведениями. Интернет предоставляет нам возможность посмотреть картинки, на которых изображены писатели, черновики их литературных работ, ссылок, по которым мы можем найти еще больше нужной информации. Электронные книги - это чудо современности, потому что в них помещаются не только многотомные тома, но и целые стеллажи книг, библиотек.

1. I. ВАБ
- II. БАВ
- III. БАВ.

2. Л.Н.Толстой «Война и мир», Чернышевский «Что делать?», А.П.Чехов «Смерть чиновника», Набоков «Лолита», И.С.Тургенев «Три сестры».

3. а) Санкт-Петербург, «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевский
- б) Миргород, «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н.В.Гоголь.
- в) Москва, «Ама с собачкой» А.П.Чехов.

4. Русская классическая литература достойно представлена в интернете. Произведения соответствуют авторской оригинальности, в них редко найдёшь грамматические или синтаксические ошибки. Заходя на сайты авторов, мы можем прочитать его биографию, ознакомиться с его произведениями. Интернет предоставляет нам возможность просмотреть картинки, на которых изображены писатели, черновики их литературных работ, ссылки, где мы сможем найти ещё больше нужной информации. Электронные книги — это чудо современности, потому что в них помещаются не только многочисленные тома, но и целые стеллажи книг, библиотеки.

5. а) А.С.Пушкин «К Чаадаеву»
- б) Н.А.Некрасов «Русь»
- в) Ф.И.Тютчев «Фонтан»

4

5

6. а-а; б-д; в-в; з-б; д-з.

7. РАЗДЕЛЫ:

5

- «История в датах и лицах»
- «Традиции школы»
- «Наши достижения»
- «Новостная лента»
- «Золотой состав» (список выпускников-отличников школы, их высказывания о школьной поре)
- «Учительская» (информация об учителях в виде анкет)
- «В свободное время»

- Рубрики:
- «Клуб шахматистов»
 - «Музыкальная группа «Перемена»
 - «Театральный кружок «Звонок»
- и т.д.

8. а-в; б-а; в-б; з-д; д-е; е-з.

6

9. «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Медный всадник», «Барышня-крестьянка», «Руслан и Людмила» (3)

10. «Тарханы» — М.Ю.Лермонтов; «Карабиха» — Н.А.Некрасов; «Щелыково» — А.Н.Островский; «Спасское-Лутовиново» — И.С.Тургенев.

4

11. Мини-сочинение.

В тот день, когда Дмитрий Павлович Санин узнал о смерти Джесси, которую когда-то любил, он погрузился в прошлое, вспоминая о их первой встрече, о её красоте, которую он больше никогда не увидит.

В сердце Дмитрия Павловича навсегда осталась её забота о друге, её отчаянность, решительность, её сияющие глаза, радостная улыбка.

Для передачи внутреннего состояния Джесси автор использовал слова, отражающие её переживания, силу: «бросилась», «схватилась», «повлекла за собой», «вскричала», в которых явно присутствует преувеличение, крайность. В диалогах есть много восклицательных предложений, по которым можно определить «напряженность и эмоциональность ситуации, в которой оказались герои. Внешние и внутренние диалоги нужны в этом отрывке для передачи полной картины действий и чувств героев читателю.

Персонажи в отрывке этого произведения говорят на двух языках. Когда Джесси встречает Дмитрия, то просит помощи на немецком языке - адрицианском языке Германии, потому что действия разворачиваются в немецком городе Франкфурт, то есть она принимает Санина за местного жителя. Зайдя в комнату, Джесси начинает говорить по-итальянски. Это связано с тем, что работнице «Итальянской кондитерской Джисованни Розетти» - ~~итальянка~~ итальянка, поэтому она свободно спрашивает Танталоне: «Ходишь ли он за доктором?» на итальянском.